



FUNDACIÓN MUSEO DE ARTES
DO GRAVADO Á ESTAMPA DIXITAL

ATLANTE

XIV Premio de Gravado

BASES EDICIÓN 2022

BASES XIV PREMIO ATLANTE Edición 2022 GL

1. Poderán participar todos os artistas nacionais e estranxeiros que o desexen. As obras deberán estar executadas necesariamente en calquera dos sistemas e técnicas gráficas, incluídos os procedementos dixitais e electrográficos, que considere conveniente o artista.

2. Admitiránse como máximo dúas obras por autor. **O tamaño do papel será de 38 cm x 28 cm.** O artista poderá utilizar as tintas e matricex que estime conveniente para estampar os orixinais.

3. Os gravados serán inéditos e sen ser editados nin numerados. Os premios outorgados traen consigo a edición das obras premiadas en 25 exemplares e a súa entrega á Fundación Museo de Artes.

4. Establécense: **Premio Ramiro Carregal de gravado de 5.000 €, 3 premios dotados con 2.500 € cada un e 1 un premio especial Pedras de Santiago, de 2.000 €, para un artista nacido ou residente en Galicia.** Estes premios estarán suxeitos ás retencións marcadas pola lei.

5. Xunto coa obra achegarase a seguinte documentación: Datos do autor: **Nome e apelidos / Técnica utilizada / Medida da plancha / Breve currículo artístico / Fotocopia do DNI ou pasaporte / Enderezo, número de teléfono e correo electrónico.**

6. Os gravados enviaranse sen enmarcar, convenientemente protexidos, á Fundación Museo das Artes do Gravado. Lugar de Outeiro. ARTES- Ribeira. 15969 (A Coruña) España, indicando no sobre **“NO COMMERCIAL VALUE”, do 1 de outubro de 2022 ao 31 de maio de 2023.**

7. A Fundación Museo de Artes, comprométese a editar unha carpeta cos 5 gravados premiados. Os

gañadores, responsabilízanse de estampar, numerar e asinar os 25 exemplares, máis as 2 probas de artista; deberán entregar a/s matriz/ces xunto coas 25 estampas á Fundación Museo de Artes. Os 5 artistas galardoados recibirán da Fundación unha carpeta completa cos cinco gravados premiados.

8. Os traballos seleccionados expóñense nunha das Salas do Museo de Artes.

9. O xurado estará formado por 7 personalidades do mundo da Arte, e a súa decisión será inapelable. O veredicto emitirase no prazo máximo de dous meses desde a finalización do prazo de entrega das obras.

10. A Fundación velará pola boa conservación dos traballos recibidos, pero non se responsabiliza polos danos causados durante o envío e devolución das obras. Os gastos de envío e retorno correrán por conta do artista. Se os envíos son desde España poderanse achegar os selos para a súa devolución.

11. As obras sen retirar, nin reclamar no prazo de 2 meses transcorridos desde a entrega de premios, pasarán a engrosar a colección de Arte Gráfica da Fundación.

12. As obras seleccionadas poderanse vender no transcurso da exposición, se previamente así o indicou o autor, que percibirá o importe íntegro da venda. Poñerase en contacto o artista co comprador.

13. Protección de Datos. Consonte á L.O.P.D. informamos de que os seus datos persoais, indicados no punto 5, serán rexistrados nos ficheiros, automatizados ou non, de Fundartes coa finalidade de xestionar a súa participación no concurso.

Informámolos de que estes poderán ser publicados en medios de comunicación escrito e/ou dixital coa finalidade de dar a coñecer os premiados e divulgar a actividade do museo. Informámolo/a de que poderá recibir información sobre a nosa actividade, eventos, etc. a través de medios electrónicos. Vde. poderá exercer os dereitos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito achegando unha copia do DNI á Fundación Museo de Artes do Gravado á Estampa Dixital, en Artes; Lugar de Outeiro s/n 15969, Ribeira (A Coruña). En caso de que se produciase algunha modificación dos seus datos, pregamos nolo comunique coa finalidade de mantelos actualizados.

14. Polo feito de participar neste concurso o/a artista acepta as bases e renuncia a calquera tipo de reclamación.

Para máis información:

Tlf: 981871342
www.fundartes.com
E-mail: fundartes@gmail.com

Xurado:

- Manuel Ayaso, pintor e gravador.
- José Daniel Buján, director da Biblioteca de Galicia.
- Alfonso Costa, pintor e gravador.
- Carmen Hermo, doutora en Belas Artes e gravadora.
- Juan Monterroso Montero, Decano da Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Santiago de Compostela.
- Jose Manuel López Vázquez, Catedrático da Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Santiago de Compostela.
- Isabel Pintado, pintora, gravadora e docente.

BASES XIV PREMIO ATLANTE Edición 2022 ES

1. Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista.

2. Se admitirán como máximo dos obras por autor. **El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm.** El artista podrá utilizar las tintas y matricex que estime conveniente para la estampación de los originales.

3. Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes.

4. Se establecen: **Premio Ramiro Carregal de grabado de 5.000 €, 3 premios dotados con 2.500 € cada uno y 1 premio especial Pedras de Santiago, de 2.000 €, para un artista nacido o residente en Galicia.** Estos premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por la ley.

5. Junto con la obra se adjuntará la siguiente documentación: Datos del autor: **nombre y apellidos / Técnica utilizada. Medida de la plancha / Breve currículo artístico / Fotocopia del DNI o pasaporte / Dirección, número de teléfono y correo electrónico.**

6. Los grabados se enviarán sin enmarcar, convenientemente protegidos a la Fundación Museo de las Artes del Grabado. Lugar de Outeiro. Artes- Ribeira. 15969 (A Coruña) España, indicando en el sobre **“NO COMMERCIAL VALUE”, del 1 de Octubre de 2022 al 31 de Mayo de 2023.**

7. La Fundación Museo de Artes, se compromete a editar una carpeta con los 5 grabados premiados. Los ganadores, se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, más las 2 pruebas de artista; deberán entregar la/s matriz/ces junto a las 25 estampas a la Fundación Museo de Artes. Los 5 artistas galardoados recibirán de la Fundación una carpeta completa con los cinco grabados premiados.

8. Los trabajos seleccionados se expóñense en una de las Salas del Museo de Artes.

9. El jurado estará formado por 7 personalidades del mundo del Arte, y su decisión será inapelable. El fallo se emitirá en el plazo máximo de dos meses desde la finalización del plazo de entrega de las obras.

10. La Fundación, velará por la buena conservación de los trabajos recibidos, pero no se responsabiliza por los daños causados durante el envío y devolución de las obras. Los gastos de envío y retorno correrán por cuenta del artista. Si son envíos desde España se podrán adjuntar los sellos para su devolución.

11. Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses desde la entrega de premios, pasarán a engrosar la colección de Arte Gráfico de la Fundación.

12. Las obras seleccionadas podrán ser vendidas en el transcurso de la exposición si previamente ha sido indicado por el autor, que percibirá el importe íntegro de la venta, contactando al artista con el comprador.

13. Protección de Datos. De acuerdo con la L.O.P.D. le informamos de que sus datos personales, indicados en el punto 5, serán registrados en los ficheros, automatizados o no, de Fundartes con la finalidad de gestionar su participación en el concurso. Le informamos que los mismos podrán ser publicados en medios de comunicación escrito y/o digital con la

finalidad de dar a conocer a los premiados y divulgar la actividad del museo. Le informamos que podrá recibir información sobre nuestra actividad, servicios y eventos, incluso a través de medios electrónicos. Vd. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición mediante un escrito adjuntando una copia del D.N.I. a Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, en Artes; Lugar de Outeiro s/n 15.969, Ribeira (A Coruña). En el caso de que se produciase alguna modificación de sus datos, rogamos nos lo comunique con la finalidad de mantener sus datos actualizados.

14. El hecho de participar en este concurso implica que el artista acepta las bases y renuncia a cualquier tipo de reclamación.

Para más información:

Tlf: 981 871 342
www.fundartes.com
Mail: fundartes@gmail.com

Jurado:

- Manuel Ayaso, pintor y grabador.
- José Daniel Buján, director de la Biblioteca de Galicia.
- Alfonso Costa, pintor y grabador.
- Carmen Hermo, doctora en Bellas Artes y grabadora.
- Juan Monterroso Montero, Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Jose Manuel López Vázquez, Catedrático de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Isabel Pintado, pintora, grabadora y docente.

RULES OF XIV AWARD ATLANTE Edición 2022 EN

1. They will be able to participate all national and foreign artists that wish it. Works should be executed necessarily in anyone of traditional systems and techniques of the graphic art, that considers convenient the artist.

2. Will be admitted at the most two works for author. **The size of the paper will be 38 cm x 28 cm.** The artist will be able to use inks and matrixes that considers convenient to stamp master copies.

3. Engravings will be unknown and not having been edited nor numbered. Awarded prizes entail the edition winning works in 25 units and his delivery to the Fundación Museo de Artes.

4. There is a **Prize Ramiro Carregal of engraving of 5.000 €, Prize Pedras de Santiago of 2.500 €, 2 prizes established with 2.500 Euros each, and a special prize of 2.000 €, for an artist born or living in Galicia.** These prizes shall follow tax requirements.

5. With the work will be sent the following documentation:

Details of the author: **Full name./ Technique. Measure of the plate / Brief curriculum artistic / Photocopy of the ID or passport./ Address, phone number and email.**

6. Engravings will be sent without framing, conveniently protected to the Fundación Museo de Artes del Grabado. Lugar de Outeiro. ARTES- Ribeira. 15969 (A Coruña), Spain, typing on the envelope **“NO COMMERCIAL VALUE” from October 1, 2022 to May 31, 2023.**

7. The Fundación Museo de Artes will publish a folder with the 5 winning engravings. Winner artists shall

stamp, number and sign 25 copies and two “epreuves d’artiste”; they should give the/s matrix/s next to 25 prints to the Fundación Museo de Artes. The 5 winners shall receive from the Fundación a portfolio with the winning prize engravings.

8. All selected works shall be exhibited in the Museo de Artes.

9. Seven relevant members of the art world shall be the members of the jury to these prizes. Jury’s decision shall be non appealable. The jury’s decision will be issued in the maximum space of two months from the ending of the delivery time of the works.

10. The Fundación, will look after the good conservation of works received. The Fundación shall not be responsible for any damage during the shipping forward or back of the pieces. Shipping expenses shall be responsibility of the participating artists. Shipping and return costs will run for account of the artist.

11. Pieces not claimed or picked up within two months after the prize delivery will become part of the collection of Arte Gráfica, Fundación Museo de Artes del Grabado.

12. Selected works will be able to be sold in the course of the exhibition, if it has previously been pointed out by the author, will perceive the amount make up of the sale. Contact the artist and buyer.

13. Personal Data. In accordance with LOPD, personal data named in 5th paragraph, will be part of automatic files in Fundartes, or not, in order to administer your participation in this prize. Personal data of the winners will be publicized in printed or digital media in order to publicize the winners and spread the activity of the museum.

We may send information about our activities, events and others by electronic communications. You may exercise rights of access, cancellation, rectification, opposition by letter enclosing a copy of ID to Fundación Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital, Artes Lugar de Outeiro s/n 15969, Ribeira (A Coruña). If there any change in your personal data, please let us know in order to keep it updated.

14. Every artist’s participation in this contest presumes their acceptance of the basis of this prize. Artists resign from any type of claim.

More information:

Telf.: (034) 981871342
www.fundartes.com
E-mail: fundartes@gmail.com

Jury:

- Manuel Ayaso
- José Daniel Buján
- Alfonso Costa
- Carmen Hermo
- Juan Monterroso Montero
- Jose Manuel López Vázquez
- Isabel Pintado